

HIGHSCOPE

INFANT-TODDLER CURRICULUM CONTENT

A Framework for Early Learning and Development

The key developmental indicators (KDIs) form the curriculum content for infants and toddlers. All together they provide a composite picture of what very young children do and what knowledge and abilities emerge from their actions.

A. APPROACHES TO LEARNING

- | | | |
|---------------|--------------------|--------------|
| 1. Initiative | 2. Problem solving | 3. Self-help |
|---------------|--------------------|--------------|

B. SOCIAL AND EMOTIONAL DEVELOPMENT

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 4. Distinguishing self and others | 7. Relationships with peers | 10. Playing with others |
| 5. Attachment | 8. Emotions | 11. Group participation |
| 6. Relationships with adults | 9. Empathy | |

C. PHYSICAL DEVELOPMENT AND HEALTH

- | | | |
|------------------------------|-------------------------|-----------------|
| 12. Moving parts of the body | 14. Moving with objects | 15. Steady beat |
| 13. Moving the whole body | | |

D. COMMUNICATION, LANGUAGE, AND LITERACY

- | | | |
|------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 16. Listening and responding | 18. Two-way communication | 20. Exploring print |
| 17. Nonverbal communication | 19. Speaking | 21. Enjoying language |

E. COGNITIVE DEVELOPMENT

- | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 22. Exploring objects | 27. Number | 32. Anticipating events |
| 23. Object permanence | 28. Locating objects | 33. Time intervals |
| 24. Exploring same and different | 29. Filling and emptying | 34. Speed |
| 25. Exploring more | 30. Taking apart and putting together | 35. Cause and effect |
| 26. One-to-one correspondence | 31. Seeing from different viewpoints | |

F. CREATIVE ARTS

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------|-----------------|
| 36. Imitating and pretending | 39. Listening to music | 41. Sounds |
| 37. Exploring art materials | 40. Responding to music | 42. Vocal pitch |
| 38. Identifying visual images | | |

HIGHSCOPE

CONTENIDO DEL CURRÍCULO PARA BEBÉS Y NIÑOS PEQUEÑOS

Un Marco para el Desarrollo y Aprendizaje Temprana

Los indicadores clave de desarrollo (ICD) forman el contenido del currículo para bebés y niños pequeños. En su total, los ICDs proveen una descripción de lo que un niño pequeño hace, también el conocimiento y habilidades que comienzan a surgir de sus acciones.

A. ACERCAMIENTOS AL APRENDIZAJE

- | | | |
|---------------|----------------------------|--------------|
| 1. Iniciativa | 2. Resolución de problemas | 3. Autoayuda |
|---------------|----------------------------|--------------|

B. DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

- | | | |
|--|----------------------------------|--------------------------|
| 4. Distinción entre ellos mismos y los demás | 6. Relaciones con adultos | 9. Empatía |
| 5. Apego | 7. Relaciones con sus compañeros | 10. Juegos con los otros |
| | 8. Emociones | 11. Participación grupal |

C. DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

- | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|------------|
| 12. Movimiento de partes del cuerpo | 14. Movimiento con objetos | 15. Compás |
| 13. Movimiento de todo el cuerpo | | |

D. COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 16. Escuchar y responder | 19. Habla | 21. Goce del lenguaje |
| 17. Comunicación no verbal | 20. Exploración de material impreso | |
| 18. Comunicación bilateral | | |

E. DESARROLLO COGNITIVO

- | | | |
|--|---|-----------------------------|
| 22. Exploración de objetos | 27. Cantidad | 32. Anticipación de eventos |
| 23. Permanencia de objetos | 28. Ubicación de objetos | 33. Intervalos de tiempo |
| 24. Exploración de similitudes y diferencias | 29. Llenado y vaciado | 34. Velocidad |
| 25. Exploración del “más” | 30. Separación y reunión | 35. Causa y efecto |
| 26. Correspondencia directa | 31. Vista desde diferentes perspectivas | |

F. ARTES CREATIVAS

- | | | |
|---|---------------------------|----------------|
| 36. Imitación y simulación | 39. Escuchar música | 41. Sonidos |
| 37. Exploración de materiales de arte | 40. Responder a la música | 42. Tono vocal |
| 38. Identificación de imágenes visuales | | |